

Först tog de Moskva, nu blir det Berlin. Det handlar om Maglehems kulturförening, som i sommar fortsätter med byns uppmärksammade konstsamarbete med världsstäder. Vernissage blir det dagarna innan midsommar.



Förutom sitt måleri med mönstermotiv leder Julia Rütter workshops. Här ses hon i sin ateljé i Berlin.

FOTO: OLOF STEEN

FAKTA

Maglehem - Berlin

Tidigare år har Maglehems kulturförening samarbetat med ryska konstnärer, vilket bland annat har lett till att flera konstnärer från Maglehem ställt ut på museum i Moskva och att elva ryska konstnärer visade sin konst runt om i Maglehem.

Till sommaren kommer nästa steg, då byns konstnärer inleder ett samarbete med sju Berlinkonstnärer. Först ut blir de tyska konstnärernas gästspel i Maglehem, därefter (troligen sommaren 2016) blir det Maglehems tur att resa till Berlin.

- Utställningen "Berlin-Maglehem, konsten och vägen dit" har vernissage 19 juni och pågår till 24 juni. Följande Berlinkonstnärer är aktuella:
- Elmar Vestner - fotograf och målare, som gärna kombinerar olika tekniker (ställer ut hos Jan-Bertil Andersson, Olseröd)
- Julia Rütter - mönstermålare med djup (hos Anna Rocheгова, Maglehem)
- Michaela Zimmer - dansare och konstnär som kombinerar de båda i sin kroppskonst (Pia Carlström, Olseröd)
- Sandra Meisel - mångsysslare som främst gör installationer, men har även skapat sig en egen kamera (ställer ut hos Carl Fredrik Grönhagen i Olseröd, med Erica Wedman och Irene Trotzig som värdar)
- Leonid Sokhranski - skulptör och provokatör som ofta väver in processen/dokumentationen i sina verk (Annika Fajerson, strax utanför Maglehem)
- Sven-Ole Frahm - måleri och textil konst i ett, flitigt utställt värld runt (Håkan Berg, Maglehem)
- Emanuel Bernstone - svensk som förutom sitt eget konstnärskap (måleri) fungerat som curator på plats i Berlin (Annika Fajersson)
- Dessutom blir det en samlingsutställning på Maglegårda.

Maglehem gästas av Berlin

Projektledare Lars Cederholm säger det bäst själv innan vi ens har satt oss vid intervju bordet.

- Ja, då e vi po det igen...

Jag minns hur nöjda men slutkörda han och hans hustru, konstnären Anna Rocheгова, var när de tillsammans med ytterligare några Maglehemsaktörer summerade den ryska utställningen i Maglehem sommaren 2013. Då var det ett tiotal Moskvakonstnärer som gästade orten och ställde ut hemma hos sina skånska kollegor. Och nu sitter Cederholm och Rocheгова här igen, med nya planer och en ny världsstad.

- Visst, säger Cederholm, vi var fullkomligt slut senast, men allihop konstaterade ändå att det hade varit ett väldigt lyckat och kul projekt. Fortfarande har vi en del kontakt med de ryska konstnärer, och själva har de efteråt träffats hemma i Moskva för att minnas sina sommarkvarter i Maglehem.

Anna Rocheгова fortsätter.

- Problemet var att vi fyllde dagarna med för mycket aktiviteter, vi hann själva knappt se de olika utställningarna eller prata med varandra.

När de bestämde sig för att än en gång låta två konstscener möta varandra föll valet snabbt på Berlin, "en", för att använda Cederholms ord, "europaisk konsthuvudstad". Förutom att där finns en livaktig konstarena med en mängd intressanta konstnärer, är Berlin dessutom geografiskt närmare än Moskva och betydligt lättare att samarbeta med än vad det var med Moskva.

- Det finns något lockande i att låta den lilla orten möta världsstaden, säger Lars Cederholm och ser också hur kulturföreningens arbete är ett led i att försöka blåsa liv i landsbygden.

- Det pågår en avlösnings av de små orterna på landsbygden, som vi i föreningen vill arbeta mot. Mitt recept mot det här består av främst två ingredienser: kultur och bredband.



"Det pågår en avlösnings av de små orterna på landsbygden, som vi i föreningen vill arbeta mot. Mitt recept mot det här består av främst två ingredienser: kultur och bredband."

LARS CEDERHOLM



Emanuel Bernstone har rötter i den kända svenska konstnärssläkten Lundquist. Är sedan länge verksam i Berlin.

Olof Steen, bosatt i Degeberga och med i den kommitté som under hösten har arbetat fram konstutbytet med Berlin, håller med, säger att det är angeläget att "syresätta landsbygden". Han har dessutom själv valt att flytta från Malmö till Degeberga, och kan idag bedriva stor del av sitt jobb hemma.

Berlin-projektet går under titeln "Berlin - Maglehem, konsten och vägen dit" och påminner i hög grad om utbytet med Moskva. Till sommaren kommer sju konstnärer från den tyska huvudstaden till Maglehem för att ställa ut hemma i ateljéerna. Förutom det blir det en samlingsutställning plus olika program, bland annat seminarier.

Som titeln avslöjar är den konstnärliga arbetsprocessen en viktig del av projektet, dels som en del av flera utställningar, dels genom programverksamheten.

- Berlin är en fantastisk spännande kulturstad, och inom konsten börjar flera konstnärer söka sig nya vägar. Idag visas samtids-

konsten inte bara på museer och gallerier, utan även på till exempel husväggar och hemma i folks lägenheter, säger Lars Cederholm.

Under höstens resor till Berlin har språkrören för Maglehems kulturförening etablerat kontakter med såväl de sju aktuella konstnärerna, som med det nytillträdde svenska kulturrådet i Berlin, Nina Röhlcke.

- Vi hade möten på ambassaden, där Röhlcke har sin arbetsplats, och hon lovade oss stöd, framförallt när det blir dags för våra konstnärer att åka över till Berlin, säger Olof Steen. Anna Rocheгова ser fram emot sommarprojektet, ett bra sätt att vidga horisonten.

- Som konstnär är det oerhört viktigt, roligt och lärorikt med den här formen av utbyten.



TEXT
SUNE JOHANNESSEN
sune.johannesson
@kristianstadsbladet.se
044-18 55 44