

Ny utställning i konstföreningens regi

Vetlanda konstförening har ett gediget program inför 2015. Inte mindre än tolv utställningar planeras under året.

Till helgen är det vernissage med konstnären Anna Roche-gova.

VETLANDA

av Cecilia Sjöberg

- Vi i föreningen åker runt och tittar på många utställningar, säger Yngve Sjöholm, Vetlanda Konstförening.

Konstresor

Anna Roche-govas konst har de sett när de besökt den kända konststrundan på Österlen. Nu har de bjudit in henne till Vetlanda.

- Vi kontakter olika konstnärer som vi tycker är intressant, fortsätter Yngve Sjöholm.

Han säger att det gäller att ligga steget före så konstnärerna får tid att måla ihop till en hel utställning.

- Vi är en grupp inom styrelsen

som utvärderar det material vi samlar in. Nu håller vi på med förra årets material.

Ideelt arbetet

Det är också konstnärer som själva som hör av sig om att de vill ställa ut i Vetlanda.

Gruppen lägger sedan fram förslag på konstnärer, inför styrelsen, som sedan beslutar vem som bjuds in till en utställning.

Vetlanda konstförening bildades 1949. Idag har man runt 1.000 medlemmar.

- Vi är en helt ideell förening och håller till i Konstföreningens hus, säger Yngve Sjöholm.

Man har öppet alla dagar utom måndagar. Bemanningen sköts av föreningens medlemmar och styrelse.

Många besökare

- Utställningarna brukar vara välbesökta, vår lokal ligger väldigt centralt i Vetlanda.

Sammanlagt planerar konstföreningen tolv utställningar under året. Utställningen som har vernissage på lördag, 28 februari, pågår fram till den 23 mars. □



Anna Roche-gova uttrycker sin konst med hjälp av olika tekniker, främst olja på duk, men även med papper och då främst litografiska tryck, teckningar och collage.

Konstelever på Tändstickmuseet

Vårens första utställning på Tändsticksmuseet öppnar till helgen.

Det är konstelever vid Hellidens grafiskskola Tidaholm som ställer ut.

JÖNKÖPING

I utställningen "VULCAN" möter vi andra- och tredjeårs elever från Tidaholm.

Hellidens grafiskskola ligger på Vulcanön i Tidaholms centrum i en del av de industribyggnader som en gång tillhörde Vulcans tändsticksfabrik.

Tändsticksfabrik

Redan 1897 startade Vulcans tändsticksfabrik ett litografiskt tryckeri. Här trycktes tändsticksetiketter som spreds över hela världen.

Ur denna tradition har den nuvarande konstgrafiska verksamheten vuxit fram.

Litografi i fokus

Hellidens grafiskskola



Vulcan heter utställningen av konstelever vid Hellidens grafiskskola, Tidaholm.

undervisar i alla traditionella konstgrafiska tekniker, dock är litografins skolans specialitet. Skolan är ensam i Sverige att ge konststudenter en heltäckande utbildning i litografi.

Verkstad

Grafikskolan är inte bara en konstskola utan också en kollektivverkstad för yrkesverksamma konstnärer.

Vernissage på utställningen är lördagen den 7 mars och den går att besöka till och med 19 april. □



Moskvafödda Anna Roche-gova har numera sin ateljé på Österlen

- Jag tycker om att måla ute i naturen, säger Anna Roche-gova, konstnär.

Hon berättar att de flesta av hennes målningar av landskap är målade ute i det fria.

KONST

av Cecilia Sjöberg

- På utställningen i Vetlanda visar jag flera av mina landskaps målningar. Storlekarna på tavlorna varierar från 13x18 cm to 76x306cm, säger Anna Roche-gova.

- De flesta målningarna är från Österlen, där jag har min ateljé i Maglehem.

Från Moskva

Anna Roche-gova är född i Moskva 1953 och växte upp i en konstnärsmiljö. Hennes mor var målarinna och fadern var arkitekt och pianist.

Mellan år 1971 och 1978 var Anna elev vid Surikovinstitutet i Moskva som tillhör den Ryska Konstakademien. Hon säger att hennes konstnärskap fortfarande är präglad av utbildningen vid konstakademi.

Sedan 2002 är Anna Roche-gova



Anna Roche-gova målar helst ute i naturen.

Foto: Privat

och hennes man bosatta i Sverige. Men det är inte bara svenska landskap som Vetlandaborna får se. Hon visar också målningar från sin tid i New York och tavlor hon gjort efter resor i Indien och Frankrike.

Sovjetiska Ambassaden

- Den vackra och luftiga utställningshallen i Vetlanda ger mig också

möjlighet att visa några av mina porträtt, säger Anna Roche-gova.

Hon har även skapat flera offentliga väggmålningar. Både banketthallen i Sovjetiska Ambassaden i Havanna, på Kuba och banketthallen i Frälsarkatedralen/Kristi Frälsarens kyrka i Moskva har målningar av henne. □



Säg Nej till cancer!

Gå in på cancerfonden.se/nej

Cancerfonden