



Konstnären Johan Thunell kikar in på sin egen samling med titeln "Nyllen" som fram till i måndags visades i ett av Kristianstads tomma skyltfönster. I vår konsttävling var han en av vinnarnas favoriter, tillsammans med... FOTO: LASSE OTTOSSON



... Anna Rohegova-Cederholm och... FOTO: TOMMY SVENSSON



... Pernilla Persson Jahangiri. Läs motiveringarna nedan. FOTO: JOHAN BENTZEL

Tävling. Tre vinnare som får oss att se konstens många värden

KRISTIANSTAD

Ett kul men inte helt lätt uppdrag har det varit att utse vinnarna i vår konsttävling under påskens konst- och bildkonst i Kristianstads tomma skyltfönster. För det kom in många utmärkta motiveringar, men de tre som valdes ut lyfter fram konstens olika betydelsefulla roller – från glädje till skaparkraft och självinsikt.

Den tvådelade juryn bestod av undertecknad och intendenten på Kristianstads konsthall, Filippa Forsberg. Vår uppgift var att gå igenom de förslag som kommit in, där var och en motiverat sitt personliga val av skyltfönsterrundans favoritkonstverk eller -konstnär. – Jag tycker om idén med

att visa konst i skyltfönster, säger Filippa Forsberg. Samtidigt som du tittar på konsten från distans skapas det en särskild närhet. Och det är en utställningsform som ger både inramning och tydlighet.

Hon märker också hur det här är ett växande sätt att arbeta såväl med den ytan, som med konsten. Flera städer visar numera konst i skyltfönster, men Forsberg nämner även städer där det i skyltfönstren har skett liveframträdanden av till exempel dans.

Och Kristianstads Philip-pa Clarén (aktuell i påskas på Åhus museum) gjorde i höstas en utställning i form av en lägenhet inne på ett galleri i Malmö, där hon också sov över. Synligt genom skyltfönstret.

Rundan i centrala Kristianstads visade konst av 20 Öskg-konstnärer i skyltfönster, och initiativtagaren Börje

Berglund såg satsningen som en generalrepetition inför Öskg:s stora konstrunda, som i år sker i sommar.

I ett av skyltfönstren visades de tre konstverk – av Sven Åke Ekberg, Anna Rohegova och Börje Berglund – som gick att vinna i vår tävling. Efter att vi i juryn gått igenom alla tävlande motiveringar säger vi varmt grattis till följande trio: Magnus Nilsson, Sigrid Johnsson och Ewe Hogland.

Magnus Nilsson prisas för en sympatisk och solidarisk motivering, med både livsinsikt och självinsikt.

Här är hans motivering: "Min favorit i skyltfönsterna är ett av priserna i tävlingen, nämligen 'Maria and Feodor' av Anna Rohegova-Cederholm.

Förutom att det är ett väldigt vackert verk, så påminner motivet om det vackra i livet. I en dyster tid som kännetecknas av distans och ensamhet så skapar bilden en känsla av hopp och lycka. Inte långtan efter att resa eller att få trängas på folk-tåta gator, krogar och barer, utan en längtan efter den enkla men ack så värdefulla närheten till nära och kära.

För om det kommer något gott ur den period vi går igenom, så är det nog insikten om att värda det vi har alldeles intill oss. Jag har inte

insett värdet i familj, vänner och krävligt umgänge förrän det blivit något man inte längre kan ta för givet.

'Maria and Feodor' får mig att längta efter den vardag jag försummat att uppskatta till dess att den försvann."

Sigrid Johnsson, snart 12 år, prisas för en motivering som visar hur vår självkänsla kan stärkas av mötet med konsten – och konstnären. Många tyngs av sådant som vi tror att vi inte kan. Men vi kan. Som att rita.

Här är hennes motivering:

"Min favoritkonstnär är Pernilla Persson Jahangiri. Jag tycker att hennes tavlor ser så verkliga och fina ut. Och så har de ett djup i sig. Hennes tavlor får mig att känna en underbar känsla inom mig.

För några veckor sedan så hade hon en lektion för mig och min klass i skolan. Självt så är jag inte superduktig på rita men vissa av bilderna som jag gjorde på hennes lektion blev jag nöjd med. Hon var väldigt duktig på att undervisa och jag lärde mig mycket! Hon gjorde så fina och fantasifulla bilder på kort tid samtidigt som hon förklarade för oss i klassen. Hennes konstverk är inte bara bilder med färg. Jag tycker att hon är en superduktig konstnär och hon

är min favorit på konst-rundan."

Ewe Hogland, 66 år, prisas för en motivering som visar hur konsten kan få betraktaren att se och hitta sig själv. Och hur viktigt det kan vara att inte alltid jäkta förbi allt, utan att ibland stanna upp för att tänka och känna efter lite extra.

Här är hans motivering:

"Lördagen den 3:e April, tog jag och min fru oss in till Kristianstad för att se på konst-rundan i stadens tomma skyltfönster. För oss är konst-rundan vid påsken en nödvändighet, då man skakar av sig vinterns instängdhet och blickar fram mot den ljusa årstiden med ögon öppnade med nya färger, former och sinnesintryck.

Denna lördag blåste det isigt kallt men konsten vi titade på värmdde våra sinnen och vi stod länge vid vart och ett av skyltfönsterna och diskuterade. Många av dessa konstnärer är personliga favoriter som vi fått relationer till. Vilken skulle jag välja? Mission impossible.

Men så i ett av de sista fönstren, såg jag honom. Gubbe i grön keps, nej det var ingen spegling i fönsterglas, Ett Nylle, haha det var ju jag. Tänk att möta sig själv, en perfekt avslutning på denna lilla konst-runda.

Konst är så mycket, men här kom humorn och skrat-

Fakta Om tävlingen

- Konst-rundan i skyltfönstren var ett initiativ av Kristianstadskonstnärerna Börje Berglund och Maria Börjeson, och genomfördes i samarbete med Kristianstad City. Utställningen innehöll verk av 20 konstnärer, samtliga medlemmar i Öskg, och pågick mellan 31/3-12/4.
- Vår tävling skedde i samarbete med konstnärerna, och vinsterna bestod av tre konstverk – av Anna Rohegova, Sven Åke Ekberg och Börje Berglund.
- Stort tack till alla som skickade in sina favoritval av konstverk och/eller konstnär.
- Ni är alla vinnare, men tre av er har varsitt konstverk att se fram emot.

tet med som en dimension till. Något som vi behöver mer än någonsin efter den långa instängdheten coronan hållit oss i. Som ni förstått väljer jag Johan Thunnells "Nyllen" som min favorit. Tack Johan för din humor i konsten. Hälsar gubben i grön keps."

Sune Johannesson
Text



kultur@kristianstadsbladet.se



De tre vinsterna: av Börje Berglund (närmast), Sven Åke Ekberg (till höger) och Anna Rohegova.

FOTO: SUNE JOHANNESSEN