



Lars Cederholm är glad att romanen äntligen är klar. Nu har han börjat på ett nytt - och helt annorlunda - projekt. Det är fem berättelser som utspelar sig i New York på 80-talet.

Tiden hann ifatt debutroman

● Tio år tog det, men nu är den klar. Lars Cederholms roman "Sjömånskorna" är en berättelse som utspelar sig kring Hanöbukten och dess stränder.

MAGLEHEM. "Sjömånskorna: Främlingarna från havet" är 74-åriga Lars Cederholms debutroman. Historien utspelar sig på 1800-talet, men romanens miljöbeskrivningar är välbekanta för den som rör sig i kusttrakterna mellan Maglehem och Stenshuvud, på ålakusten.

Intrigen består i korthet av att en roddbåt med två kvinnor ombord spolas upp i närheten av en ålabod i vilken bondsonen Nils övernattat efter en kraftfull oktoberstorm.

– Här bodde två kvinnor i trakten i mitten av 1800-talet. De lärde sig aldrig prata vårt språk. Det är sant, men eftersom ingen vet något mer om de här kvinnorna så har jag fått hitta på, säger Lars Cederholm.

Historien om kvinnorna, som i verkligheten ska

ha levt ungefär 20 år i trakten och dött här, fick Lars Cederholm berättad för sig av en lantbrukare i Maglehem. Han hade i sin tur fått den berättad för sig av sin farfar och han i sin tur av sin far. Titeln på romanen kommer av att kvinnorna kallades så: "Sjömånskorna", men i den fiktiva världen får läsaren bara följa en av dem: Miriama.

– Det är en berättelse i flera plan, tycker Lars Cederholm som alltså började arbetet med romanen för ett decennium sedan och skrivit i "perioder".

– Jag får fnatt och skriver i dagar och nätter.

Han har lagt ner extra omsorg på språkdräkten – att få det att låta trovärdigt, rent tidsenlig. Viktigt har också varit att få fram slitningarna som uppstår i trakten, i byn och i bondsonen Nils egen familj då

FAKTA Sjömånskorna

Romanen, utgiven av Drakamöllan förlag, släpps officiellt 27 november på Drakamöllans gårdshotell. Förlaget har gett ut en rad kokböcker, men detta blir den första skönlitterära produktionen med Drakamöllans stämpel på. Illustrationerna i "Sjömånskorna" står Anna Rohegova för.

det ska beslutas om främlingen som kommit över havet ska få stanna eller inte.

– Tiden har hunnit ifatt boken kan man säga, säger Cederholm som inte gärna vill göra några jämförelser med muslimer, men ändå – inte bokstavligen, men



Lars Cederholm är gift med konstnären Anna Rohegova som illustrerat "Sjömånskorna".

metaforiskt – har beslöjat Miriama för att hon ska kunna fungera som en projiceringsyta för andras tankar kring det främmande.

Som så många andra författare kom Lars Cederholm till en punkt i skrivandet som blev en knut. I hans fall var det slutet. Han tänkte: "där är slutet,

men det känns ändå inte som det är ett slut" och kom till sist på en okonventionell lösning.

– Att komma på det slutet, det satt långt inne. Jag tror folk kommer att bli konfunderade för det är ett riktigt lappkast.

Nu är sista punkten satt och boken tryckt. Lars Cederholm är tillfreds.

– Jätteskönt, jag är så glad att den är klar.



TEXT
SIGRID NURBO
sigrid.nurbo
@kristianstadsbladet.se
044-18 55 00



FOTO
TOMMY SVENSSON
tommy.svensson
@kristianstadsbladet.se
044-18 55 34