



På plats i Maglehem, snart på väg till Berlin. Från vänster: Irene Trotzig, Håkan Berg, Bodil Bergman, Åke Carlström, Pia Carlström, Jan-Bertil Andersson, Anna Rohegova-Cederholm och Lars Cederholm. Vernissagen för "Maglehem Painting In Berlin" är nästa fredag, 12 maj.

FOTO: SUNE JOHANNESSEN

Maglehems konstnärer till Berlin

● För två år sedan ställde Berlinkonstnärer ut i Maglehem. Om en vecka är det dags för returmetet, med en Maglehemsutställning i Berlin. Med på resan följer en hel buss skånska konstfans.

MAGLEHEM. Från början handlade det om frågan hur en trakt påverkar sina konstnärer. Det var Maglehemskonstnären Anna Rohegova-Cederholm som funderade på att fånga sina bykollegor med varsitt porträtt.

– Jag tyckte det var intressant att se hur konstnärerna var individer med helt skilda uttryck, trots att alla bor i samma vackra trakt, ja flera till och med på samma gata.

Resultatet blev inte målningar, utan porträttfotografier och en film, "Ögats reflektion", som visades 2008 på Aoseum i Åhus.

Den satsningen innebar också det första steget ut i världen för Maglehemskonstnärerna, med ett dubbelt utbyttessamarbete med konstscenen i Moskva.

Efter Moskva följde Berlin, och för två år sedan visades flera utställningar i Maglehem med omnejd med konstnärer från Berlin. Uppmärksamheten blev stor. Redan då bestämdes det att Maglehemskonstnärerna skulle få en inbjudan tillbaka. Nu är det dags.

I nästa vecka reser flera konstnärer från Maglehem och Olseröd till den tyska huvudstaden, för en helgutställning i ett större kulturhus i stadsdelen Kreuzberg. Titel: "Maglehem Painting In Berlin".

– Det här är något jag ser fram emot. Vår utställning i Moskva för flera år sedan var fantastisk, både den och mötet med staden är något jag alltid kommer att bära med mig, säger Jan-Bertil Andersson, en av de åtta medverkande konstnärerna.

Pia Carlström håller med.

– Att göra sådana här gemensamma projekt är givande på flera sätt, inte minst för att de sammanför oss som grupp.

En konstnärlig linje finns dock inte i gruppen, ingen Maglehems-skola. Var och en är sina egna uttryck. Så svaren på frågan om vilka konstverk de kommer att ta med sig blir skiftande.

– Tre stora målningar, en vit, en lila och en indigo.

– Tre stora målningar här också. I svart.

– Jag satsar mer på färgexplosioner, med jazztema.

– Fyra större målningar, en helt ny.

– Sprillans nya saker, förhoppningsvis en härlig blandning.

– Två-tre stora målning-

ar. Jag visade dem i påsk, men de är gjorda just för Berlin.

I tur och ordning: Anna Rohegova-Cederholm, Jan-Bertil Andersson, Pia Carlström, Åke Carlström, Håkan Berg och Irene Trotzig. Förutom denna sextett medverkar Erica Wedman och Annika Fajersson i Berlinutställningen.

Konstnärerna reser dock inte ensamma till Berlin. Först, tisdagen den 9 maj, körs all deras konst ner. Två dagar senare, 11 maj, lämnar en buss Maglehem med Berlin som destination. 60 personer från byn och några andra skånska orter reser med, för att se Maglehemsutställningen på plats men också för att upptäcka kulturstaden Berlin.

– Visst är det roligt, sä-

ger Håkan Berg, att vi tar med oss byn till Berlin.

– Kulturutbudet i Berlin är en färskvara, det kommer till nya saker hela tiden. Varje dag i Berlin uppskattas det att det äger rum runt 3700 evenemang med koppling till kultur, säger Lars Cederholm (projektledare), som tillsammans med Bodil Bergman (Maglehems kulturforening) håller i hela evenemangets trådar.

Moskva, Berlin och...? Nej, inga nya planer finns i dagsläget. Men om det blir fler utbyten framöver lär det bli utan Lars Cederholm som koordinator. Arbetsinsatsen är för stor, menar han.



TEXT
SUNE JOHANNESSEN
sune.johannesson
@skanemedia.se

FAKTA

Maglehem-Berlin

Åtta konstnärer från Maglehem och Olseröd ställer ut i Berlin, på kulturhuset Bethanien Kunstraum i stadsdelen Kreuzberg. Vernissage för "Maglehem Painting In Berlin" blir det på fredag, 12 maj. Sista dag, 14 maj. Följande konstnärer medverkar: Jan-Bertil Andersson, Håkan Berg, Pia Carlström, Åke Carlström, Annika Fajersson, Anna Rohegova-Cederholm, Irene Trotzig och Erica Wedman.

Utställningen är en fortsättning på Berlinkonstnärernas utställningar i Maglehem för två år sedan. Tidigare har ett liknande utbyte skett med konstnärer i Moskva.

